

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Образовательный комплекс - детский сад №284 «Вдохновение»

Утверждено
приказом заведующего МБДОУ №284
От 01.08.2024г. №147 -од

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
по обучению детей рисованию с помощью нетрадиционных техник
(Для детей от 5 до 6 лет)

Руководитель: Валинурова О.А..

ИЖЕВСК, 2024



Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. В конечном счете, уроки лепки при правильной их организации развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, сила воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребенка нелегки, то от него потребуются немалое терпение, усидчивость, трудолюбие - те качества, которые будут развиваться в процессе занятий прикладным творчеством. Общеобразовательное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии обучающихся. Кроме того, общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.



Актуальность программы

Программа составлена с учетом нормативных требований:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Так же обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей, доступность теоретического и практического материала, применение различного природного материала и подручных предметов быта. небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, элементы ручной лепки Стэйси Морган и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.



- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

Программа предназначена для воспитанников 5-6 лет, имеет художественно-эстетическую направленность.

Задания по темам подобраны с учётом возраста детей, их интересов, запросов времени.

Курс обучения планируется на 1 года, включая в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Лепка из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

Необходимость данной программы. В результате реализации программы детьми должен быть, достигнут определенный уровень овладения способов лепки. Лепка из глины, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты)

Этапы образовательного процесса:

Программа содержит теоретическую и практическую часть. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера. Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с глиной, гуашью и другими красками.

Особенности программы:

Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный



- образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;

- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках и ярмарках народных ремесел;

Цели данной программы - Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работы из глины.

Задачи:

- развить интерес к керамике;
- научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;
- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями т.д.;
- воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- приобщить детей к миру народного творчества, развить художественный вкус, фантазию, творчество детей. Воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.
- формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.
- дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он – личность, которой дана свобода творческого самовыражения.
- помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства.

Формы и задачи, реализующие цели.

Образовательными задачами, реализующими цели можно считать:

- знакомство с традиционными народными промыслами
- дать знания по техники лепки
- создание керамической игрушки
- обучение основам цветоведения и композиции
- изучение народных орнаментов и их смыслового значения



Воспитательные задачи заключаются в формировании интереса к народному искусству, в развитии у детей чувства патриотизма, развитии эстетического вкуса, в повышении интеллектуального уровня и творческой активности, привитие общечеловеческих ценностей.

Развивающие задачи:

- развивать фантазию, внимание, память, воображение.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- развитие художественного вкуса,
- развить потребности к творчеству.
- развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.
- развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.

Основные направления и содержание деятельности.

Курс выстроен с использованием метода копирования, повтора и варьирования.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения творческой деятельности.

I этап (август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь) – подготовительный: знакомство с материалами и новыми инструментами для моделирования, правилами работы; организация рабочего места; освоение основных способов и приемов лепки игрушки, способов соединения деталей в одно целое, простейших способов декорирования; лепка по мотивам народной глиняной игрушки (знакомство с традиционными способами и приемами лепки, воспроизведение несложных форм). Дети изучают технику лепки и способы росписи игрушек, осваивают приёмы кистевого письма, основы композиции и цветоведения, основы моделирования при помощи скалки, стека, петля, дотсы.

II этап (январь, февраль, март, апрель, май, июнь) – работа над выразительной формой: постижение пластических свойств материалов в процессе работы над формой. Учатся творчески подходить к выполнению работы, не нарушая традиционную форму и колорит изучаемых промыслов. Развивается устойчивый интерес к русской культуре, к традициям и самобытности народных промыслов. Создаются коллективные работы.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого.



Программа художественной направленности.

Нагрузка 3 часа 20 минут в месяц.

Количество занятий в год/часов в год – 84/2100

Занимаются обучающиеся 2 раза в неделю по 25 минут.

Формируется группа не менее 10 человек.

Прогнозируемые результаты I этапа :

Прогнозируемые результаты:

- получение общих знаний о промыслах.
- знакомство с базовыми технологиями в области керамики
- умение работать в паре и малых группах;
- умение оценить и согласовать собственное поведение с поведением других детей;
- стремление качественно выполнять каждую работу;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- лепить предметы простой и сложной форм
- понимать особенности материала;
- умеют создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

Прогнозируемый результат II этапа:

- понимать свойства красок, смешивание цветов.
- самостоятельное создание художественного образа в процессе изготовления изделия.
- умение творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков.
- выполнять работу с применением различных вспомогательных материалов.
- создавать свой авторский фонд.
- экономно использовать материалы.

Способы проверки прогнозируемых результатов:

Отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- анализ;



- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Формы и методы обучения

1.Словесные:

- Рассказ
- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация



Календарь учебного графика

месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
август	Лепка « МЕДВЕДЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
август	Раскраска «МЕДВЕДЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
август	Лепка «РЯБИНА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
август	Раскраска «РЯБИНА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
август	Лепка «КОЗА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
август	Раскраска «КОЗА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
август	Лепка «ЛЕВ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
август	Раскраска «ЛЕВ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Лепка «ЖЕЛУДЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Раскраска «ЖЕЛУДЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Лепка «КОТИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Раскраска «КОТИК	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Лепка «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Раскраска «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Лепка «АВОКАДО»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
сентябрь	Раскраска «АВОКАДО»	25 мин	Группа № 8	Опрос, выставка
октябрь	Лепка «ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
октябрь	Раскраска «ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
октябрь	Лепка «КОЛОКОЛЬЧИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
октябрь	Раскраска «КОЛОКОЛЬЧИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
октябрь	Лепка «ПАНО СЛОН»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
октябрь	Раскраска «ПАНО СЛОН»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
октябрь	Лепка «ЧАША»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
октябрь	Раскраска «ЧАША»	25 мин	Группа № 8	Опрос, выставка
ноябрь	Лепка «ЗОРЬКА».	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
ноябрь	Раскраска «ЗОРЬКА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
ноябрь	Лепка «СНЕГИРЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
ноябрь	Раскраска «СНЕГИРЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
ноябрь	Лепка «Елочные	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение



	игрушки»(по трафарету			наблюдение
ноябрь	Раскраска «Елочные игрушки»(по трафарету	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
ноябрь	Лепка «СОЛНЫШКО»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
ноябрь	Раскраска СОЛНЫШКО»	25 мин	Группа № 8	Опрос, выставка
декабрь	Лепка «АНГЕЛ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
декабрь	Раскраска «АНГЕЛ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
декабрь	Лепка «ПОДКОВА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
декабрь	Раскраска «ПОДКОВА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
декабрь	Лепка «МОНСТЕРА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
декабрь	Раскраска «МОНСТЕРА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
декабрь	Лепка «ПАНО ЦВЕТЫ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
декабрь	Раскраска «ПАНО ЦВЕТЫ»	25 мин	Группа № 8	Опрос, выставка
январь	Лепка «РЫБКА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
январь	Раскраска «РЫБКА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
январь	Лепка «ВЕРТОЛЕТ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
Январь	Раскраска «ВЕРТОЛЕТ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
Январь	Лепка «ЗАЯЦ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
Январь	Раскраска «ЗАЯЦ»	25 мин	Группа № 8	Опрос,выставка
февраль	Лепка «ВАЗА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
февраль	Раскраска «ВАЗА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
февраль	Лепка «КОТИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
февраль	Раскраска «КОТИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
февраль	Лепка «КОНЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
февраль	Раскраска «КОНЬ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
февраль	Лепка «ЩЕНОК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
февраль	Раскраска «ЩЕНОК»	25 мин	Группа № 8	Опрос, выставка
март	Лепка «ПЕЛИКАН»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
март	Раскраска «ПЕЛИКАН»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
март	Лепка «ПАНО ЗЛАКОВЫЕ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
март	Раскраска «ПАНО ЗЛАКОВЫЕ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
март	Лепка «ФРУКТОВАЯ ВАЗА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
март	Раскраска «ФРУКТОВАЯ ВАЗА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
март	Лепка «ПТИЧКА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
март	Раскраска «ПТИЧКА»	25 мин	Группа № 8	Опрос, выставка



апрель	Лепка «Корова»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
апрель	Раскраска «Корова»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
апрель	Лепка «панно Стрекоза»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
апрель	Раскраска «Пано Стрекоза»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
апрель	Лепка «Ромашки»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
апрель	Раскраска «Ромашка»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
апрель	Лепка «Лисичка»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
апрель	Раскраска « Лисичка»	25 мин	Группа № 8	Опрос,выставка
май	Лепка «Репка» (репка +основа)	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
май	Лепка «Репка» (дед)	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
май	Лепка «Репка» (баба)	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
май	Лепка «Репка» (внучка)	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
май	Лепка «Репка» (жучка и кошка +мышка)	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
май	Раскраска «Репка»	25 мин	Группа № 8	Опрос,выставка
июнь	Лепка «гриб лисичка»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
июнь	Раскраска «ГРИБ ЛИСИЧКА»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
июнь	Лепка «Лягушка на листочке»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
июнь	Раскраска «ЛЯГУШКА НА ЛИСТОЧКЕ»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
июнь	Лепка «ПОДСВЕЧНИК»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
июнь	Раскраска «ПОДСВЕЧНИК»)	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
июнь	Лепка «Чайная пара хохлома»	25 мин	Группа № 8	Анализ, наблюдение
июнь	Раскраска «Чайная пара хохлома»	25 мин	Группа № 8	Опрос, выставка

Учебный план

№	Тема занятия	Цель и задачи	Оборудование	Кол-во часов
1	Лепка « МЕДВЕДЬ»	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	использовать стек-петля, глина, кисточки, стакан с водой	25 мин
2	Раскраска «МЕДВЕДЬ»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
3	Лепка «РЯБИНА»	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания	использовать стек-петля, глина, кисточки, стакан с водой	25 мин
4	Раскраска «РЯБИНА»	Упражнять в смешивании красок. Развивать	Гуашь, кисточки, вода	25 мин



		творческую фантазию детей в процессе работы		
5	Лепка «КОЗА»	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	использовать стек-петля, глина, кисточки, стакан с водой	25 мин
6	Раскраска «КОЗА»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
7	Лепка «ЛЕВ»	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания	использовать стек-петля, глина, кисточки, стакан с водой	25 мин
8	Раскраска «ЛЕВ»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
9	Лепка Желудь	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	использовать стек-петля, глина, кисточки, стакан с водой	25 мин
10	Раскраска просушенных поделок «Желудь»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Акрил, кисточки, вода	25 мин
11	Лепка «Котик»	Учить вырезать по трафарету, использовать скалку	использовать стеки, глина, кисточки, стакан с водой	25 мин
12	Раскраска просушенных поделок «Котик»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
13	Лепка «Царевна-лягушка»	Вырезать по трафарету Рисовать стекой улыбку	глина, стека, кисточка, вода	25 мин
14	Раскраска просушенных поделок «Царевна-лягушка»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
15	Лепка «Авокадо»	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	глина, семечки, кисточка, вода, гуашь.	25 мин
16	Раскраска просушенных поделок «Авокадо»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
17	Лепка «Пряничный домик»	Учить вырезать по трафарету, использовать скалку.	Глина, семена от яблок, кисточка, вода	25 мин
18	Раскраска просушенных поделок «Пряничный домик»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
19	Лепка «Колокольчик»	Учить вырезать по трафарету, использовать скалку	глина, кисточки, стакан с водой	25 мин
20	Раскраска просушенных поделок «Колокольчик»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин



21	Лепка «Пано Слон	Учить вырезать по трафарету, использовать скалку лепка пальцами для уточнения формы.	глина, вода, кисть	25 мин
22	Раскраска просушенных поделок «Пано Слон»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода	25 мин
23	Лепка «Чаша»	упражнять в создании полого изделия	глина, вода, кисть	25 мин
24	Раскраска просушенных поделок «Чаша»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей работы	25 мин
25	Лепка Зорька	Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	кисть, палочки для скрепления шаров, гуашь	25 мин
26	Раскраска просушенных поделок Зорька	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	зубочистка или ватная палочка, гуашь	25 мин
27	Лепка Снегирь	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки , скатывание. Умение пользоваться стекой.	Глина, стека, кисть, вода, гуашь	25 мин
28	Раскраска просушенных Снегирь	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Глина, кисть, вода, гуашь	25 мин
29	Лепка «Елочные игрушки»(по трафарету	Вырезать по шаблону игрушку, использовать стеку для вырезания формы, вырезание стеклом по трафарету	Глина, стека, кисть, вода.	25 мин
30	Раскраска просушенных поделок «Елочные игрушки»(по трафарету	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	Гуашь, кисточки, вода, блески	25 мин
31	Лепка «Солнышко»	учить создавать объемные, полые поделки. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой.	Трубочка, глина, стека, кисть, вода	25 мин
32	Раскраска просушенных поделок «Солнышко»	Учить детей раскрашивать готовое изделие из глины, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	кисти, краски, вода	25 мин
33	Лепка «Ангел»	Учить вырезать по трафарету, использовать скалку лепка пальцами для	Глина, трафарет	25 мин



		уточнения формы.		
34	Раскраска просушенных поделок «Ангел	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
35	Лепка «Подкова»	раскатывать глины скалкой , вырезать подкову по шаблону, пользоваться стеклой. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	глина, стека, кисть, вода, бисер и цветки	25 мин
36	Раскраска «Подкова»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
37	Лепка «Монстера»	раскатывать глины с помощью скалки, вырезать с помощью трафарета, пользоваться стеклой.	Глина, перец горошком, стеки, краски	25 мин
38	Раскраска «Монстера»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	скалка, стека, трубочка, бисер, трафарет, краски, вода	25 мин
39	Лепка «Пано цветы»	Учить создавать объемные поделки из глины . Совершенствовать изобразительную технику – лепить полые формы путем моделирования формы	Глина, стека, трубочка, кисточка, вода.	25 мин
40	Раскраска «Пано цветы»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
41	Лепка «Рыбка»	Передавать в лепке особенности формы, соблюдать пропорциональность между частями изображения. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями , совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
42	Раскраска «Рыбка»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
43	Лепка «Вертолет»	раскатывать глины скалкой, вырезать подкову по шаблону, пользоваться стеклой. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой	глина, стека, кисть, вода	25 мин



		палочкой		
44	Раскраска «Вертолет»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
45	Лепка «Заяц»	Передавать в лепке особенности формы елочки, соблюдать пропорциональность между частями изображения. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями , совершенствовать приемы оттягивания, прощипывания.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
46	Раскраска «Заяц»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
47	Лепка «Ваза»	закрепить умение лепить из целого куска, использовать прием прощипывания	глина, стека, кисть, вода	25 мин
48	Раскраска «Ваза»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
49	Лепка «Котик»	умение скатывать глину валиком , наносить узор с помощью трубочки или стеки.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
50	Раскраска «Котик»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
51	Лепка «Конь»	раскатывать глины с помощью скалки , использовать прием расплющивания, скатывать из глины валик . Использовать в работе стеку.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
52	Раскраска «Конь»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
53	Лепка «Щенок»	закрепить умение работать по трафарету, вырезать с помощью стеки форму	глина, стека, кисть, вода, трафарет	25 мин
54	Раскраска «Щенок»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
55	Лепка «Пеликан»	раскатывать глины с помощью скалки , использовать прием расплющивания. Использовать в работе стеку.	глина, стека, кисть, вода,	25 мин
56	Раскраска «Пеликан»	Упражнять в смешивании	кисти, краски, вода	25 мин



		красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы		
57	Лепка «Пано злаковые»	раскатывать глины с помощью скалки , использовать прием расплющивания, скатывать из глины различные формы . Использовать в работе стеку.	глина, стека, кисть, вода,	25 мин
58	Раскраска «Пано злаковые»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
59	Лепка «Фруктовая ваза»	закрепить умение раскатывать глины валиком разной длины и толщины. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	глина, стека, кисть, вода, зубочистка	25 мин
60	Раскраска «Фруктовая ваза»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
61	Лепка «Птичка»	раскатывать глины с помощью скалки , вырезать по трафарету контур	глина, стека, кисть, вода, трафарет	25 мин
62	Раскраска «Птичка»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
63	Лепка «Корова»	раскатывать глины с помощью скалки , использовать прием расплющивания, скатывать из глины валик . Использовать в работе стеку.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
64	Раскраска «Корова»	раскатывать глины с помощью скалки , использовать прием расплющивания, скатывать из глины валик . Использовать в работе стеку.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
65	Лепка «Пано стрекоза»	учить детей лепить черепаху из отдельных частей: голова, тело, крылья; упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания.	кисти, краски, вода	25 мин
66	Раскраска «Пано стрекоза»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	глина, стека, кисть, вода	25 мин



67	Лепка «Ромашки»	раскатывать из глины шарик, расплющивать его для получения лепестков. Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, прорисовка мелких деталей тонкой палочкой	кисти, краски, вода	25 мин
68	Раскраска «Ромашки»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	глина, стека, кисть, вода	25 мин
69	Лепка «Лисичка»	раскатывать глины скалкой , вырезать подкову по шаблону, пользоваться стекой.	кисти, краски, вода	25 мин
70	Раскраска «Лисичка»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисть, вода	25 мин
71	Лепка «Репка» (репка+основа)	Учить лепить из глины пластическим способом (из одного куска), передавая пропорции, характерные детали	глина, стека, кисть, вода	25 мин
72	Лепка « Репка» (дед)	Учить лепить из глины пластическим способом (из одного куска), передавая пропорции, характерные детали.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
73	Лепка «Репка» (баба)	Учить лепить из глины пластическим способом (из одного куска), передавая пропорции, характерные детали	глина, стека, кисть, вода	25 мин
74	Лепка «Репка» (внучка)	Учить лепить из глины пластическим способом (из одного куска), передавая пропорции, характерные детали	глина, стека, кисть, вода	25 мин
75	Лепка «Репка» (жучка+кошка+мышь)	Учить лепить из глины пластическим способом (из одного куска), передавая пропорции, характерные детали	глина, стека, кисть, вода	25 мин
76	Раскраска Композиции «Репка»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
77	Лепка «Гриб лисичка»	закрепить умение работать по трафарету, придавать объем форме используя прием налепы	кисти, краски, вода	25 мин
78	Раскраска «гриб лисичка»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода	25 мин
79	Лепка «Лягушка на листочке»	Учить лепить фрукты из глины передавая пропорции, характерные детали.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
80	Раскраска «Лягушка на листочке»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию	кисти, краски, вода	25 мин



		детей в процессе работы		
81	Лепка «Посвечник»	Учить лепить фрукты из глины передавая пропорции, характерные детали.	глина, стека, кисть, вода	25 мин
82	Раскраска просушенных поделок «Подсвечник»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	глина, стека, кисть, вода	25 мин
83	Лепка «Чайная пара хохлома»	Учить лепить фрукты из глины передавая пропорции, характерные детали.	стека, кисть, вода	25 мин
84	Раскраска просушенных поделок «Чайная пара хохлома»	Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	кисти, краски, вода глина,	25 мин

Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание** шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание** столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или вытягивание: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
2. Сокольникова Н.М. «Изоб.искусство и методика преподавания» - М: Академа, 2002
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. М., 1999.
4. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ

1. Перед началом работы с пластилином необходимо одеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стеклой при работе с пластилином в направлении, рядом сидящего человека.
3. При работе с глиной на рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки, губки из поролона.
4. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.

Мы посуду перемыли:
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали.

*Удары кулачками др. о друга.
Одна ладонь скользит по другой.*

*Загибают пальчики,
начиная с большого.
Одна ладонь скользит по другой.
Загибают пальчики,
начиная с большого.*

Удары кулачками др. о друга





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС - ДЕТСКИЙ САД № 284 "ВДОХНОВЕНИЕ" Попова Ольга Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ	 Не требуется для подписания	00A60FFB1667AD1341156C40B1298A7193 с 22.09.2023 08:55 по 15.12.2024 08:55 GMT+03:00	07.10.2024 07:27 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа
Подписи получателя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС - ДЕТСКИЙ САД № 284 "ВДОХНОВЕНИЕ" Попова Ольга Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ	 Не требуется для подписания	00A60FFB1667AD1341156C40B1298A7193 с 22.09.2023 08:55 по 15.12.2024 08:55 GMT+03:00	07.10.2024 07:27 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа