

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС-ДЕТСКИЙ САД № 284 «ВДОХНОВЕНИЕ»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете  
МБДОУ №284 протокол № 1  
«21» сентября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего  
№ 156 -ОД  
«21» сентября 2024г

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования  
художественной направленности  
«Рукодельница»  
(для детей 5-7 лет)

Разработана  
Зам.зав. ВМР  
Красноюрченко О.А.

**г. Ижевск, 2024**

## **Содержание.**

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

- 1.1. Общая характеристика программы
  - 1.1.1. Направленность программы
  - 1.1.2. Уровень программы
  - 1.1.3. Актуальность
  - 1.1.4. Отличительные особенности программы
  - 1.1.5. Новизна
  - 1.1.6. Педагогическая целесообразность
  - 1.1.7. Адресат программы
  - 1.1.8. Практическая значимость для целевой группы
  - 1.1.9. Объем программы
  - 1.1.10. Сроки освоения
  - 1.1.11. Формы организации
  - 1.1.12. Форма обучения
  - 1.1.13. Режим занятий
  - 1.1.14. цель и задачи программы
  - 1.1.15. Содержание программы
  - 1.1.16. Планируемые результаты организации программы

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 1.1.1. Календарный учебный график
- 1.1.2. Оценочные и методические материалы

### **РАЗДЕЛ 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

- 1.1.1. Календарный план воспитательной работы
- 1.1.2. Список использованной литературы

1. Пояснительная записка .....	3
Направленность .....	3
Новизна .....	3
Актуальность	
Педагогическая целесообразность .....	3
Цели и задачи .....	3
Отличительные особенности .....	4
Возраст обучающихся .....	4
Сроки реализации .....	4
Формы и режим занятий .....	4
Ожидаемый результат .....	5
Формы подведения итогов .....	5
2. Организационно – педагогические условия .....	7
Материально – технические условия .....	7
Требования к педагогическим работникам .....	11
3. Учебный план .....	11
Рабочая программа модуля «Первый год обучения» .....	11
Возрастные особенности детей 5-6 лет	
Перспективное планирование	
Содержание программы 1 года обучения	
Рабочая программа модуля «Второй год обучения» .....	17
Возрастные особенности детей 6-7 лет	
Перспективное планирование	
Содержание программы 2 года обучения	
4. Оценочные и методические материалы .....	22
5. Список используемой литературы .....	24

## 1. Пояснительная записка.

### Направленность.

Направленность программы - художественная. Обобщенные ориентиры направленности: развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Приоритетным направлением выбрано: вязание; декоративно-прикладное творчество.

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическим и ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

### Уровень программы.

Базовый уровень – уровень освоения функциональной грамотности обучающихся в избранном виде деятельности; уровень повышенной сложности содержания, при котором используются формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно тематического направления программы.

### Актуальность.

Занятия в студии вязания крючком позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для начала школьного обучения.

### Отличительные особенности

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.
2. Личностно – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.
3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.
5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному вязанию; открытие новых знаний.
6. Общие принципы содержания и технологии программы.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столики с накидом и без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание; треугольное вязание: от угла к углу; круговое вязание от середины и т.д.).

В программе в раздел "Азы вязания" входит конструирование, аппликация, вязание. Программа предполагает широкое использование вязаных

изделий, игрушек, панно, работ детей педагогов и родителей, для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды, интерьера ДОУ. Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (художественная мастерская, студия) и в учреждениях дополнительного образования. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.

### **Новизна.**

Изучив ряд методических пособий и литературу по обучению детей дошкольного возраста рукоделию (см. список литературы), опыт работы детских садов, выявлено, что рукоделие включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера. Программы работы студии по вязанию крючком – не найдено. Мой многолетний опыт работы с детьми позволил систематизировать и обобщить "наработанный" материал в программу студии вязания крючком "Петелька" для детей 5-7 лет. Предлагается форма организации ручного труда детей в мини- группах.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их творческих способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

### **Адресат программы.**

Данная программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные час

ти предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оценки, но и промежуточные цветовые оценки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются

синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Практическая значимость для целевой группы.**

Вязание крючком — прекрасное средство для самовыражения. Этот вид рукоделия вводит ребёнка в удивительный мир фантазии. Привлекает своей красотой и изяществом, доступностью в исполнении, яркостью и разнообразием цвета и фактуры ниток, возможностью самостоятельного изготовления разного рода изделий (элементов одежды для кукол, салфеток, обвязывание и соединение ткани, игрушек, панно, аппликаций из отдельных вывязанных элементов и т. д.). Создаёт широкие возможности для развития у ребёнка художественно-эстетических способностей, инициативности, изобретательности, гибкости мышления и творческой индивидуальности.

### **Преимственность программы.**

Дошкольники, увлеченные работой, учатся ограничивать свои желания, представляют поставленную перед собой цель, подчиняют ей способ и порядок выполнения действий, преодолевают несложные препятствия, оценивают полученный результат. Развивается способность анализировать, выделять и сопоставлять результаты деятельности товарищей.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения.

Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно для дошколят. Делая что-то своими руками дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости, терпению. Все это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом.

### **Объем программы.**

Программа рассчитана на проведение 72 занятий , т.е. 72 часа.

### **Сроки освоения.**

Продолжительность реализации программы – 1 год. Предусматриваются 2 этапа работы:

- 1- "Азы вязания" с детьми 5-6 лет (старшая группа);
2. "Первые изделия» с детьми 6-7 лет (подготовительная группа);

### **Формы организации.**

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и

взрослых работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

#### **Форма обучения.**

Очная.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий с группой детей – не более 25 минут в старшей группе, 30 – в подготовительной группе.

#### **Цель программы.**

Знакомство детей дошкольного возраста с историей, техниками работы по рукоделию и обучение детей вязанию крючком.

#### **Задачи программы.**

***Обучающая.*** Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.

***Развивающая.*** Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

***Воспитательная.*** Формировать положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества. Педагогические условия: игровые методы и приемы, формы организации художественно - творческой деятельностью, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.





## Учебный план

Название Блоков Формы занятий	Методы передачи знаний, умений и навыков	Количество часов	Формы подведения итогов
<p>1. Знакомство со страной "Вязанией"</p> <p>-</p> <p>Экскурсия на выставку работ студии "Петелька". Занятие- путешест- вие "В страну вязанию».</p>	<p>Познавательный рассказ "История вязания крючком". Игра- сюрприз "Что в корзинке". Загадки о клубке, крючке, половицы. Рассматривание вязаных изделий на выставке работ Студии «Петелька». Показ способа вязания петли. Гимнастика для глаз. Упражнение в вязании цепочки. Игры «Волшебный узор», «Путанка». Хоровод. Подарки детям – крючки. Упражнение "Клубочек", «Вяжем разноцветные клубочки». Индивидуальная помощь.</p>	<p>18 часов</p>	<p>Диагностика Знаний умений детей. Индивидуальные .наблюдения.</p>

<p>2. Самостоятельное вязание цепочки. Посиделки с Рукодельницей. Совместное творчество детей и педагога</p>	<p>Сказка "Как правильно смотреть клубок". Показ способа вязания цепочки. Метод индивидуального обучения. Игра "Королевство ниток", Упражнения "Вяжем разноцветные шнурочки".</p>	<p>18 часов</p>	<p>Конкурс "У кого Длиннее цепочка"</p>
<p>3. Применение цепочки петель. Посиделки с Рукодельницей. Творческая деятельность детей и взрослых.</p>	<p>Игровой метод "Посылка куклам". Рассматривание вязаных изделий. Показ образца, способа пришивания цепочки к изделию. Игры "Одень кукол", "Необычное письмо». Индивидуальная помощь.</p>	<p>18 часов</p>	<p>День открытых дверей Вручение подарков малышам.</p>
<p>4. Выкладывание узоров из вязаных цепочек. Посиделки с Рукодельницей. Творческая продуктивная деятельность детей.</p>	<p>Беседа "Украшим открытку". Обсуждение с показом образцов декоративной окантовки. Показ способа украшения. Индивидуальная помощь, похвала. Игровая ситуация «Сюрприз маме и папе».</p>	<p>18 часов</p>	<p>Подготовка выставки "В стране Вязания". День презентации Детских работ.</p>

### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы студии предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями и навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

После 1 этапа (старшая группа) дети владеют элементарными умениями в работе с крючком, нитками и простейшими инструментами (ножницами,):

- знают и выполняют правила безопасного пользования, крючком , знают историю древнего рукоделия;
- правильно сматывают клубок;
- различают нитки (шерсть, синтетика);
- умеют вывязывать цепочку из воздушных петель;
- выкладывают узоры, буквы, цифры из вязаных цепочек.

Для детей старшей группы характерен репродуктивный характер труда, так как дети осваивают основы нового для них вида ручного труда – вязание крючком.

После 2 этапа (подготовительная группа) дети выполняют:

- вязание разных видов столбика (столбики с накидом и столбики без накида);

- осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание и треугольное вязание);
- учатся обвязывать носовой платок по краю; -владеют умением вязать изделия (прихватки, салфетки);
- принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);
  - владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество.



### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Сентябрь  Знакомство со страной "Вязания".	Сказка "Волшебный крючок". Знакомство детей с инструментами и материалами	1	сентябрь	
		Сказка "В страну Вязанию". Азы вязания: цепочка из воздушных петель.	1	сентябрь	
		Сказка "Волшебные нитки". Освоение вязания цепочки из воздушных петель.	1	сентябрь	
		Сказка "Умелые пальчики". Самостоятельное вязание цепочки: у кого длиннее цепочка.	1	сентябрь	
2	Октябрь Самостоятельное вязание цепочки		1	октябрь	
		Самостоятельное вязание цепочки тонким крючком.	1	октябрь	
		Советы "Как правильно смотать клубок".	1	октябрь	
		Вязание индивидуальных цепочек.	1	октябрь	
3	Ноябрь	Самостоятельное вязание разноцветных цепочек.	1	ноябрь	

	Конструктивно - художественная деятельность.	Применение цепочки петель в виде завязок к кукольным шапкам, пинеткам, кофтам.	1	Ноябрь	
		Конструирование букв, цифр.	1	Ноябрь	
		Выкладывание узоров из вязаных цепочек.	1	ноябрь	
4	Декабрь	Выкладывание елочки из вязаных цепочек	1	декабрь	
		Выкладывание снеговика из вязаных цепочек	1	декабрь	
		Украшения для одежды, карманов.	1	декабрь	
		Украшения для одежды, карманов.	1	декабрь	
5	Январь	Самостоятельное вязание разноцветных цепочек. Косичка.	1	январь	
		Выкладывание узора Снежинки из цепочки белого и серебристого цветов.	1	январь	
		Мини – панно «Снежный дворик»	1	январь	
		Выкладывание узоров из вязаных цепочек.	1	январь	
6	Февраль  Выкладывание узоров из вязаных цепочек	Вязание цветных цепочек.	1	февраль	
		«Валентинка» - выкладывание сердечка из вязаных цепочек	1	февраль	
		Декоративная окантовка для открыток	1	февраль	
		Подарок папе «Кораблик»	1	февраль	
7	Март Дизайн – деятельность	Вязание цветных цепочек	1	март	
		Подарок маме «Мимозы»	1	март	
		Украшение прихваток для бабушки	1	март	
		Составление панно из вязаных цепочек - «Одуванчики»	1	март	

8	Апрель Дизайн – деятельность	Выкладывание узоров из вязаных цепочек.	1	апрель	
		Дизайн – деятельность - Украшение кукольной одежды	1	апрель	
		Творческая деятельность детей по замыслу	1	апрель	
		Оформление выставки детских работ	1	апрель	
9	Май Дизайн – деятельность	Поздравительная открытка к празднику 9 Мая	1	май	
		Поздравительная открытка к празднику 9 Мая	1	май	
		Работа с панно «Весна пришла»	1	май	
		Работа с панно «Весна пришла»	1	май	

## Оценочные и методические материалы

### Методика диагностики результативности реализации программы

Констатация результата!	+2	+1	0	-1	-2	Констатация результата!
<b>5-6 лет</b>						
Ребенок умеет держать крючок.						Ребенок не умеет держать крючок.
Ребенок умеет правильно сматывает клубок.						Ребенок не умеет правильно сматывать клубок.
Ребенок знает цвета нитей.						Ребенок не знает цвета нитей.

Ребенок умеет вывязывать петли.						Ребенок не умеет вывязывать петли.
Аккуратность в работе.						Не аккуратен в работе.
Самостоятельность в работе.						Копирует замысел других.
Правильное положение пальцев.						Неправильное положение пальцев.
Отношение к выполнению задания ответственное.						Невнимателен, выполняет с ошибками.
Принимает помощь педагога или товарища						Не принимает.
Точность выполнения задания рукодельницы.						Другие способы выполнения задания.
Быстрый темп вхождения в деятельность.						Долго входит в деятельность.

### Методика диагностики результативности реализации программы

Констатация результата	+2	+1	0	-1	-2	Констатация результата
6-7 лет						
Ребенок умеет держать крючок и вывязывать петлю.						Ребенок не умеет держать крючок и не вывязывает петлю.
Ребенок умеет вязать разными способами.						Ребенок не умеет вязать разными способами.
Ребенок умеет подбирать цветовое сочетание ниток.						Ребенок не умеет подбирать цветовое сочетание ниток.
Самостоятельно вяжет простые изделия.						Не умеет самостоятельно вязать простые изделия.

Ребенок умеет работать с иглой.						Ребенок не умеет работать с иглой.
Соблюдает правила безопасного обращения с крючком и шилом.						Ребенок не осторожен в обращении с крючком и шилом.
Ребенок умеет делать разметку.						Ребенок не умеет делать разметку.
Умеет планировать работу.						Не умеет планировать работу.
Оригинальность замысла.						Ребенок повторяет замысел других.
Предпочтительная избирательность.						Не проявляет избирательности.
Увлеченность деятельностью.						Не проявляет стремления.

## **Рабочая программа воспитания.**

Воспитание—деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание детей опирается на основы оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Усиление воспитательного компонента в образовательной деятельности обозначено в новой редакции Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020г «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральных государственных образовательных стандартах на всех уровнях образования, где воспитательная деятельность педагогического процесса охватывает все составляющие образовательной системы и направлено на качественное и доступное образование и воспитание в современных условиях.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предусматривает приоритетные направления воспитания:

- гражданское и патриотическое воспитание; - духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию; - физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; - экологическое воспитание.

Главная цель образования на всех уровнях: воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации.

Программа воспитания МБДОУ №284 является локальным документом, компонентом к основной общеобразовательной программе дошкольного образования учреждения, не противоречит ее принципам, целям, задачам и содержанию.

Программа воспитания составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, путем выявления воспитательных задач общеобразовательной Программы и объединения обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Реализация программы обеспечивает формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Программа воспитания включает приложение - календарный план воспитательной работы.

### **Цель и задачи воспитания**

**Цель** дошкольного воспитания – личностное развитие воспитанников, через усвоение ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе социально значимых ценностей, развитие позитивных отношений к общественным ценностям, приобретение

соответствующего опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике социально значимых дел.

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Основные цели и задачи в образовании и воспитании дошкольников обозначены по всем направлениям развития и обеспечивают всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности по всем образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», в том числе и в большей степени «Социально-коммуникативное развитие»

Достижение поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решению следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольного отделения на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Для получения результатов качественного воспитания детей в рамках реализации Программы соблюдаются принципы:

- принцип признания самоценности периода дошкольного детства, построение отношений между взрослыми и детьми на основе доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважение личности каждого ребенка;
- принцип соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка;
- принцип ориентирования на создание психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;

- *принцип объединения обучения и воспитания в целостный процесс* на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- *принцип учета интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; использование социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное) и реализация в разных видах деятельности;
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих* целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- *предусматривается решение программных воспитательных задач* в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- *принцип развивающего образования и воспитания*, целью которого является развитие ребенка; постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам и разделам; познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- *принцип включения регионального компонента* обеспечивает самосознание ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко-географических, этнических особенностей действительности своего региона
- *принцип доступности* обеспечивает адаптацию знаний к специфике личностного развития детей дошкольного возраста: возрастных, гендерных, национальных, этнических;
- *построение воспитательного процесса* осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Данные принципы реализуются в образовательном процессе где воспитатель, и другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Программа воспитания определяет воспитательные компоненты и основные содержательные направления, обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности, с учетом интеграции нескольких основных образовательных областей. К таким относится и «Художественно-эстетическое развитие». Практическая реализация цели и задач воспитания «Художественно-эстетического развития» осуществляется в рамках модуля воспитательной работы:

### **Модуль «Творческий клуб» Эстетическое направление воспитания**

**Цель:** Способствовать художественно-эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Можно выделить основные задачи эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания .

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества.

Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги учатся видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей.

Педагогический коллектив решает важную задачу по педагогической культуре родителей, поиску общих совместных решений по преемственности воспитания ребенка в семье и детском коллективе.

Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали и др.

### **Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ООП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Конкурс рисунка к Международному дню мира	Развитие творческого потенциала детей. Содействие воспитанию чувства доброты, уважения в воспитании детей.	сентябрь	
2	Конкурс рисунков «День неизвестного солдата»	Воспитание патриотизма, уважительного отношения к истории своей страны	декабрь	
3	Конкурс поделок «День защитника Отечества»	Содействие укреплению партнерских отношений детского сада и семьи. Приобщение детей к художественно-патриотическому творчеству.	февраль	
4	Конкурс поделок «День матери»	Развитие у дошкольников художественного воображения и фантазии.	ноябрь	

		Воспитание внимательности, заботливого, уважительного отношения к матери, женщине.		
5	Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»	Расширить знания детей о сезонных изменениях в природе весной; научить их видеть красоту окружающей природы; выявить у родителей навыки организации совместной творческой деятельности с детьми и оказать им консультационную помощь;	апрель	

### Список используемой литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.- 224с.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.- 160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.-Москва.: З.А.О. издательство Эксмо, 1997.- 96с.
4. Новоторцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К., Академия Холдинг, 2000.- 240с.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо- всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К., 1998.- 287 с.
6. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И.Фоминых.- М.: Просвещение, 1986.- 288с.
7. Приложение 2 к Приказу Министерства образования РФ от 22.08.96 №448. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении.

8. Программа "Художественный труд" // Вестник образования.- 2001.- №20.- с.44-74.
9. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей// письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. №28- 02- 484/16.
- 10 Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.
11. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.=М.:АРКТИ, 2008.
12. Программа дошкольного образования «Креативное рукоделие для дошкольников» под редакцией Р.М. Чумичевой, Н.А. Платохиной